

Montilla rep la comunitat jueva sense aconseguir que se sumi a l'acte del govern per l'Holocaust

■ Catalunya serà avui l'únic país d'Europa en què els hebreus no assisteixen a la commemoració ■ Els israelites agraeixen que millori la seva seguretat a Barcelona

Lluís Bou
BARCELONA

El president català, José Montilla, es va reunir ahir amb la comunitat jueva catalana, però no va poder desencallar la seva negativa a assistir a l'acte institucional del dia de l'Holocaust, que se celebrarà aquesta tarda al Palau de la Generalitat. Catalunya serà, doncs, l'únic país d'Europa en el qual els jueus no participen en un acte d'aquesta mena. Els hebreus catalans segueixen molestos amb el conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, perquè entenen que va retallar el programa previst, a causa de la guerra de Gaza. Per a ells és inacceptable vincular l'Holocaust nazi amb el conflicte del Pròxim Orient.

A la trobada amb Montilla, que va durar mitja hora, hi va assistir el president de la Comunitat Israelita de Barcelona, Tobi Burdman, i els membres de l'entitat Sophie Haziot i Pierre-Antoine Ullo. Segons fonts jueves, tot i el desacord, tant Montilla com la comunitat israelita fan vots perquè en un futur regni i no s'alteri la convivència a Catalunya. Montilla va prendre nota de les peticions dels jueus catalans, i es va mostrar receptiu.

Sinagoga de Barcelona

Els hebreus estaven preocupats pel recent atac a una sinagoga de Barcelona. La consellera d'Interior parlava només d'unes pintades, però ells asseguren que, a més, els van reben-



Un moment de l'acte sobre l'Holocaust ahir al Parlament, amb Benach i Montilla ■ F.MELCION

Himne de la Guerra dels Sis Dies

L'acte en commemoració de l'Holocaust que se celebrarà aquest vespre a la plaça Sant Jaume preveu la interpretació d'una cançó de gran significació política. Es tracta de *Yerushalayim shel zahav* (*Jerusalem daurat*), segons el programa facilitat per la Generalitat.

Té una lletra composta per la mítica cantant israeliana Naomi Shemer l'any 1967, que es va convertir en un himne de les tropes israelianes en la Guerra dels Sis Dies. S'explica que la cantaven quan van arribar al Mur de

les Lamentacions de Jerusalem, després de 2.000 anys d'ocupacions forasteres. La peça es va fer tan popular que fins i tot es va debatre si es convertiria en l'himne d'Israel. Al final no ho va ser.

Encara té una altra curiositat, aquesta cançó. La melodia està directament inspirada en una peça basca tradicional. És la popular *Pello Joxepe*, que ha estat interpretada entre d'altres per Paco Ibáñez. Es relliguen d'aquesta manera curiosos dels pobles més antics del món.

tar els vidres. En els últims dies han millorat les mesures de seguretat, i la comunitat jueva ho ha agraït.

A banda dels actes propis dels jueus dins al programa del Memorial que ells mateixos han suspès, també havien de participar amb un representant en l'acte institucional presidit per Saura titulat *Exili, deportació i Holocaust*. No hi aniran però sí que assistiran a una cerimònia a l'aire lliure minuts després a la plaça Sant Jaume.

El Parlament va començar ahir la commemoració sobre l'Holocaust, amb una recepció encapçalada pel president Ernest Benach. ■