

—  
**II BIENNAL  
INTERNACIONAL DE  
FOTOGRAFIA**  
—  
**VIII BIENNAL  
D'OLOT  
FOTOGRAFIA**  
—  
**V BIENNAL  
DE FOTOGRAFIA  
XAVIER MISERACHS**  
—

Del 15 de gener al  
18 de febrer de 2010  
Sala Martín Zermeno  
Castell de Sant Ferran  
Figueres



[www.inspai.cat](http://www.inspai.cat) - [info@inspai.cat](mailto:info@inspai.cat)



Col·laboren



# II BIENNAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona és un servei públic especialitzat i constitueix un dels pocs equipaments específics dedicats a la recollida, al tractament, a la conservació, difusió, formació, creació i promoció de la imatge. Els objectius principals d'INSPAI són preservar la memòria històrica fotogràfica i audiovisual de les comarques gironines i fer-ne difusió, així com promoure la fotografia actual i donar-la a conèixer mitjançant exposicions i publicacions. Una actuació destacada dins la faceta de promoció d'INSPAI és l'organització i el desenvolupament de la Biennial Internacional de Fotografia.

## ÀLBUM DE FAMÍLIES

Catalina Gayà i Mattia Insolera



La II Biennial Internacional de Fotografia 2009 té per objectiu crear un espai de trobada de l'obra de fotògrafs i fotògrafes, tant de l'àmbit gironí com d'arreu del món. Aquesta dinamització suposa un suport als creadors i, alhora, afavoreix la col·laboració entre artistes i professionals del món de la fotografia, com també beneficia la ciutadania apropant-la a la fotografia. L'Àrea de Cultura de la Diputació de Girona ha comptat amb la col·laboració de la VIII Biennial d'Olot Fotografia i la V Biennial de Fotografia Xavier Miserachs, que hi seran presents amb una selecció de les seves obres.

Àlbum de famílies és un calidoscopi d'imatges quotidianes de sis famílies. Són homes i dones que han decidit tenir fills i que comparteixen la seva vida amb un altra persona del mateix sexe.

Àlbum de famílies és l'aproximació que Mattia Insolera i Catalina Gayà han fet a una realitat emergent en l'espai públic, diversa —tan diversa com la dels colors de l'arc de Sant Martí— i que, des de fa quatre anys, té un marc jurídic que l'empara. Les sis famílies homoparentals amb les quals han treballat són molt diferents, però tenen en comú el fet que són activistes de la quotidianitat: amb cada acció que duen a terme busquen que la seva vida sigui percebuda com la de qualsevol altra família; és a dir, plena de moments màgics, d'altres avorrits i molts altres senzillament rutinaris, familiars.

L'exposició romandrà oberta fins al 18 de febrer de 2010, de dilluns a dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h, i diumenges i festius, d'11 a 14 h.

## TAULA RODONA NOVES FÓRMULES DE DOCUMENTALISME FOTOGRÀFIC

22 de gener de 2010, a les 18 h, sala Marquès de la Mina del castell de Sant Ferran, Figueres

Accés lliure

La taula rodona “Noves fórmules de documentalisme fotogràfic” és una de les diverses activitats d'aquesta edició, en què es debatrà, a partir de la revisió dels diferents tipus de fotografia documental i dels formats i canals que segueix en l'actualitat, el futur de la funció testimonial de la fotografia i les formes que és present públicament per activar la informació, l'anàlisi i el coneixement del món contemporani.

Moderarà la taula el Sr. Pepe Baeza, cap de redacció i editor de fotografia del Magazine de La Vanguardia i professor de fotografia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Hi participaran com a ponents:

**Sr. Javier Bauluz**  
Fotoperiodista independent

És l'únic espanyol que ha rebut el Premi Pulitzer. Autor de nombrosos reportatges: sobre la primera Intifada, la guerra civil d'El Salvador, la crisi ruandesa, el drama de la immigració a través de l'estret de Gibraltar, etc. Ha treballat per a l'Associated Press i ha publicat en els principals mitjans de premsa mundials.

**Sr. Paco Elvira**  
Fotoperiodista independent

És un dels enviats especials més veterans de l'Estat espanyol. Col·laborador habitual dels mitjans nacionals i internacionals més prestigiosos. Autor de nombrosos llibres de fotografia i d'un bloc de referència en la fotografia periodística.

**Sr. Ramón Esparza**  
Professor titular de la Universitat del País Basc  
Expert en comunicació visual i semiòtica.  
Comissari d'exposicions i assagista.