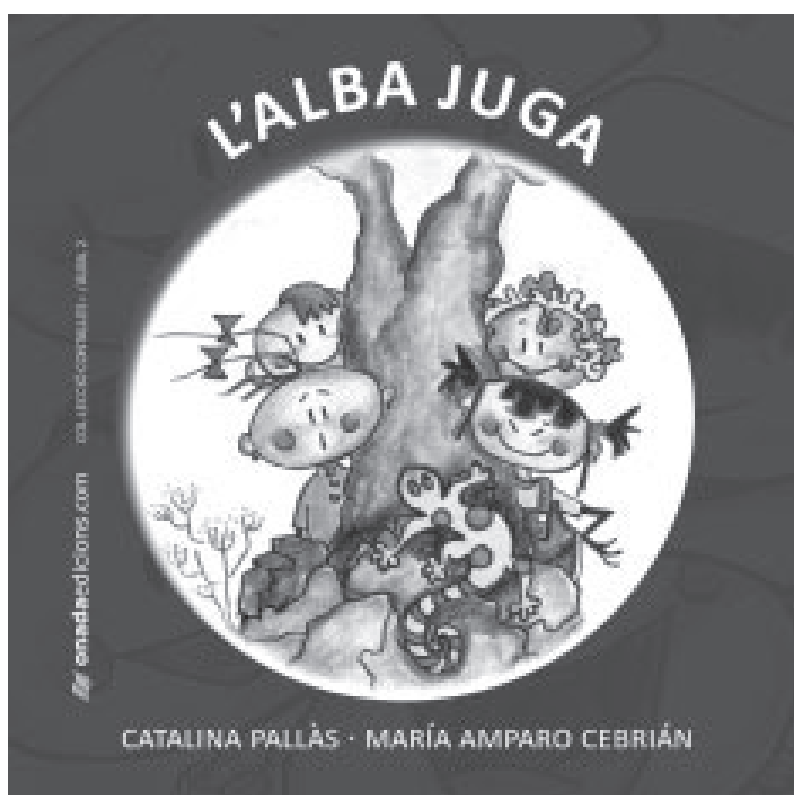


## Jugant en igualtat



L'Alba juga a un parc en companyia d'altres xiquets i xiquetes. La seva família és diferent a la dels altres amb els quals comparteix feliç els seus jocs.



---

**L'ALBA JUGA**

---

CATALINA PALLÀS

---

IL·LUSTRACIONS DE MARÍA AMPARO CEBRIÁN

---

COL·LECCIÓ «CONTALLES DE L'ALBA», 2

---

32 PÀGINES / 978-84-96623-80-4 / 4 EUROS

---

ONADA EDICIONS, BENICARLÓ, 2010



*L'Alba juga* és una metàfora de la igualtat. Alba «juga» en sentit estricta, però també «juga» en igualtat de condicions amb el seu amic Marc i les seues amigues Marta i Mei, perquè els quatre són persones felices i divertides.

Aquest és un llibre adreçat al públic infantil on la llegenda de fons és mostrar un dia qualsevol d'una família diferent a la tradicional. En l'actualitat, amb lleis que garanteixen des del punt de vista jurídic el reconeixement d'aquestes famílies, és ben important que xiquets i xiquetes, des de ben menuts interioritzen el que viuran com a un fet normal al llarg de les seues vides, tot i que encara s'arrossega l'oposició d'una part de la societat.

Com a llibre adreçat al públic infantil en les seues primeres lectures, aquesta obra juga d'una forma important amb la il·lustració, fins al punt de ser la part més representativa del llibre: totes les pàgines impars, les de major visibilitat, són il·lustracions, mentre que el text s'arrossega per les pars, inclús en elles també amb alguna il·lustració. A tan curta edat, xiquets i xiquetes interpreten la realitat a través del que veuen. Colors vius, expressivitat dels personatges, i un format –quadrat– que es pot manipular amb molta facilitat pel públic al qual va adreçat.

*L'Alba juga*, a més, planteja un món infantil en què l'ensenyament de fons són vivències primàries com l'amistat o la família. Realitats properes als menuts com el joc al parc, que és on es plasma la normalitat, i on tots ells interactuen amb altres xiquets i parelles.

La col·lecció «Contalles de l'Alba» dirigida per Ramon París i publicada per Onada, una jove editorial de Benicarló, està formada per dos contes, el primer *L'Alba té* i el segon *L'Alba juga*.

La autora del text Catalina Pallàs (Manuel, 1965) és llicenciada en Filologia Anglesa i professora d'ensenyament secundari, amb una àmplia trajectòria docent. Aquest llibre és la seua primera incursió en el món literari. Moguda per l'amor al seu fill, Pallàs ha decidit proporcionar als futurs lectors d'aquestes contalles un referent de visibilitat i inclusió d'allò divers ([www.onadaedicions.com](http://www.onadaedicions.com)).

Per altra banda les il·lustracions són obra de María Amparo Cebrián (València, 1960) llicenciada en Belles Arts i professora de secundària. Des de 1993 és docent, però també ha realitzat nombroses exposicions individuals. Es tracta d'una pintora implicada en l'educació artística i és comissària d'exposicions d'art infantil i jove.

□ Agustí Hernández  
Lletres Valencianes, nº 28